



ŽILINSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKOV A PODMIENKACH ŠKOLY A ŠKOLSKÉHO ZARIADENIA ZA ŠKOLSKÝ ROK 2020/2021

Štruktúra správy je vypracovaná v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 435/2020 Z. z. z 18. decembra 2020 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení a s metodickým usmernením Ministerstva školstva SR č. 10/2006-R z 25. mája 2006.

1. ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

názov školy:	Konzervatórium
adresa školy:	J. M. Hurbana 48, 010 01 Žilina
telefónne čísla školy:	041 56 200 90
služobné mobilné číslo riaditeľa školy:	+421 905 668 681
faxové čísla školy:	041 56 226 80
internetová stránka školy:	www.konza.sk
elektronická adresa školy:	konzervatoriumza@vuczilina.sk
elektronická adresa riaditeľa školy:	konzervatoriumza@vuczilina.sk
súčasť školy:	
zriaďovateľ:	Žilinský samosprávny kraj, Ul. Komenského 48, 011 09 Žilina, 041 / 5032 205, e-mail: skolstvo@zilinskazupa.sk

2. ÚDAJE O VEDÚCICH ZAMESTNANCOCH ŠKOLY

funkcia:	meno, priezvisko, titul:
riaditeľ	Milan Oravec, Mgr. art., ArtD.
zástupca pre	Zuzana Priečinská, Mgr. art.
zástupca pre	Hana Švandová, Mgr.
výchovný poradca	Veronika Mariňáková, Mgr.
koordinátor prevencie	Veronika Mariňáková, Mgr.

3. ÚDAJE O RADE ŠKOLY

p.č.	meno priezvisko titul	funkcia	volený delegovaný za
1	Martina Turská, Mgr.	predseda	Volený zástupca pedagóg. zamestnancov
2	Ján Prokop, Mgr.		Volený zástupca pedagóg. zamestnancov

3	Eva Šottníková		Volený zástupca nepedagog. zamestnancov
4	Jana Číková		Volený zástupca rodičov
5	Ladislav Holenka, Mgr.		Volený zástupca rodičov
6	Vladimír Svrček, Ing.		Volený zástupca rodičov
7	Michal Ondříčka		Volený zástupca žiakov
8	Ľubomír Bechný, Ing.		Delegovaný zástupca ŽSK
9	Marcela Adamková, Bc.		Delegovaný zástupca ŽSK
10	Darina Bugáňová, Bc.		Delegovaný zástupca ŽSK
11	Miriam Skácelová, Ing.		Delegovaný zástupca ŽSK
Dátum posledného ustanovujúceho zasadnutia orgánu školskej samosprávy: 6. 10. 2016			

3A. INFORMÁCIE O ČINNOSTI RADY ŠKOLY

počet	dátum zasadnutí	prijaté uznesenia
1	20.10.2020	Odsúhlasenie Správy o výchovno-vzdelávacej činnosti školy za šk. rok 2019/20 /hlasovanie per rollam/
1	14.6.2021	Odsúhlasenie Návrhu na počet tried a žiakov 1. ročníka pre šk. rok 2022/23 /hlasovanie per rollam/

4. INÉ PORADNÉ ORGÁNY ŠKOLY

poradné orgány školy a ich funkcia:

4.1 Gremiálna rada

sa skladá z vedúcich zamestnancov školy, t.j. riaditeľa, zástupkyne pre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety a zástupkyne pre odborné predmety, ktorí zasadať pravidelne každý piatok. Prejednáva najmä operatívne úlohy, technické a organizačné otázky zabezpečujúce chod školy. V pedagogickej oblasti sú to všetky žiadosti žiakov a všetky žiadosti pedagógov. Podľa potreby sa na GR pozývajú i iní vedúci zamestnanci školy.

4.2 Pedagogická rada

sa skladá zo všetkých pedagogických zamestnancov. Rokovanie vedie riaditeľ, prípadne ním poverený zástupca. Zvoláva sa podľa potreby, najmenej však 6x za školský rok. Prerokúva plán práce školy, hodnotí jeho plnenie, výsledky výchovnej a vzdelávacej činnosti za každé klasifikačné obdobie školského roka, rokuje o výchovných opatreniach, ktoré ukladá riaditeľ školy. Prerokúva teoretické a praktické otázky vyučovania a výchovy.

4.3 Umelecká rada

Je poradný orgán riaditeľa školy, ktorej členmi sú: zástupca riaditeľa školy pre spoločensko-vedné predmety a hudobno-teoretické predmety, zástupca riaditeľa pre odborné predmety, vedúci predmetových komisií. UR pomáha riaditeľovi pri riadení umelecko-pedagogickej a výchovnej práce školy. Koordinuje umeleckú činnosť jednotlivých oddelení, navrhuje vedeniu školy kroky smerujúce k naplneniu umeleckého zamerania školy. UR sa zúčastňuje okrem pravidelných a mimoriadnych zasadnutí na slávnostných zhromaždeniach školy, zasadnutí talentovej prijímacej komisie, výberových prehrávkach na sólový výkon so sprievodom orchestra. Vyjadruje sa k dramaturgickým plánom školských súborov-orchester, zborov, operné štúdio, Bigband.

4.4 Prijímacia komisia

sa skladá z členov vedenia školy a vedúcich predmetových komisií za predmety, z ktorých sa vykonávajú prijímacie skúšky. Členovia prijímacej komisie informujú riaditeľa školy o priebehu a výsledkoch prijímacích skúšok v jednotlivých oddeleniach a dávajú návrh na prijatie, resp. neprijatie žiakov.

4.5 Predmetové komisie

Na škole pracuje 12 predmetových komisií, z toho je osem predmetových komisií za odborné umelecké predmety: spev, hra na klavíri, drevené dychové nástroje, plechové dychové nástroje, sláčikové nástroje, strunové nástroje, hra na akordeóne, cirkevná hudba + hra na organe + dirigovanie + skladba a predmetové komisie pre spoločensko-vedné predmety, hudobno-teoretické predmety, jazyky a telesnú výchovu.

4.6 Vyrad'ovacia komisia

Posudzuje mieru nemožnosti využitia prebytočného, resp. neupotrebitelného majetku. Skladá sa z predsedu a dvoch členov, ktorých vymenúva a odvoláva riaditeľ školy. Uskutočňuje obhliadku neupotrebitelného majetku, ktorý už nemôže slúžiť svojmu účelu, posudzuje jeho stav a dáva návrh riaditeľovi školy na jeho likvidáciu.

4.7 Škodová komisia

Je poradným orgánom riaditeľa pri uplatňovaní práva školy na náhradu škody spôsobenej zamestnancami školy, inými organizáciami, príp. cudzími osobami. Skladá sa z predsedu komisie, podpredsedu a troch členov komisie, ktorých vymenúva riaditeľ školy. V prípade potreby prizýva ďalších odborníkov na konzultáciu.

4.8 Štáb civilnej ochrany

Spolupracuje s odborom krízového riadenia ŽSK, so Slovenským červeným krížom, vypracováva krízový plán CO, organizuje školenia zamestnancov a kurzy CO, vytvára a menuje členov jednotiek CO a pod.

4.9 Zástupca zamestnancov pre BOZP

Je menovaný do funkcie riaditeľom školy. Je oprávnený vykonávať kontroly na pracoviskách a overovať plnenie opatrení na zaistenie BOZP, spolupracovať so zamestnávateľom a predkladať návrhy na opatrenia na zvýšenie BOZP, požadovať odstránenie zistených nedostatkov, zúčastňovať sa rokovaní organizovaných zamestnávateľom, týkajúcich sa BOZP.

4.10 Komisia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci

Má za úlohu dosiahnuť v organizácii požadovanú úroveň BOZP a jej trvalé zlepšovanie. Navrhuje opatrenia, usmerňuje riadiacu a kontrolnú činnosť v organizácii v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a vyjadruje sa ku všetkým otázkam, ktoré s ňou súvisia. Členmi sú zástupcovia zamestnancov a zástupcovia zamestnávateľa.

5A. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV ŠKOLY

forma štúdia		stav k 15. 09. 2020					stav k 31. 08. 2021				
		počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov			počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov		
				A	B	C			A	B	C
Denné štúdium	1. ročník	2	40	-	-	-	2	37	-	-	-
	2. ročník	2	45	-	-	-	2	43	-	-	-
	3. ročník	2	44	4	-	-	2	40	4	-	-
	4. ročník	2	37	-	-	-	2	36	-	-	-
	5. ročník	2	35	2	-	-	2	32	2	-	-
	6. ročník	1	31	-	-	-	-	-	-	-	-
spolu:		11	232	6			10	188	6		

5B. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV OSEMROČNÉHO GYMNÁZIA

forma štúdia		stav k 15. 09. 2020					stav k 31. 08. 2021				
		počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov			počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov		
				A	B	C			A	B	C
spolu:											

5C. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV OSLOBODENÝCH Z HODÍN TELESNEJ A ŠPORTOVEJ VÝCHOVY

ročník	1. polrok				2. polrok			
	úplne		čiastočne		úplne		čiastočne	
	CH	D	CH	D	CH	D	CH	D
1. ročník	8	9		1	8	9		1
2. ročník	5	9			5	9		
3. ročník	5	13			5	13		
4. ročník	3	10		1	3	10		1
5. ročník	6	11			6	11		
6. ročník	5	7			5	7		
spolu:	32	59		2	32	59		2
spolu CH + D:	91		2		91		2	

5D. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV OSLOBODENÝCH Z HODÍN TELESNEJ A ŠPORTOVEJ VÝCHOVY V OSEMROČNÝCH GYMNÁZIÁCH

ročník	1. polrok				2. polrok			
	úplne		čiastočne		úplne		čiastočne	
	CH	D	CH	D	CH	D	CH	D
spolu:								
spolu CH + D:	0		0		0		0	

6. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI

Žiaci so zdravotným znevýhodnením										
so zdravotným postihnutím						s vývinovými poruchami				
syndróm autizmu	sluchu	zraku	telesným	mentálnym	s narušenou komunikačnou schopnosťou	správania	aktivita a pozornosť	učenia	zo sociálneho prostredia	s nadaním
							2	4		

7. ÚDAJE O PRIJÍMANÍ ŽIAKOV NA VZDELÁVANIE

kód	názov študijného odboru/ učebného odboru	návrh školy		stupeň vzdelania (ISCED)	dĺžka štúdia	Celk. počet prihlášok	počet žiakov			
		počet tried	počet žiakov				prihlásení		úspešní uchádzači v prijímacom konaní	zapísaní
							1. termín	1. termín + 2. termín		
8228 Q	spev	0,3	8	554	6	12	12	12	8	5
8229 Q 01	hudba - skladba	0,05	1	554	6	0	0	0	0	0

8229 Q 02	hudba - dirigovanie	0,05	1	554	6	0	0	0	0	0
8229 Q 03	hudba - hra na klavíri	0,3	8	554	6	9	8	9	9	7
8229 Q 04	hudba - hra na organe	0,1	2	554	6	0	0	0	0	0
8229 Q 05	hudba-hra na hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube a bicích nástrojoch	0,5	13	554	6	10	10	10	9	5
8229 Q 06	hudba-hra na husle,violu,violon čelo,kontrabas,ha rfe,gitare,cimbale	0,5	12	554	6	17	15	17	13	7
8229 Q 07	hudba-hra na akordeóne	0,2	4	554	6	4	4	4	4	3
8229 Q 08	hudba - cirkevná hudba	0,05	1	554	6	0	0	0	0	0

Nenaplnené študijné/ učebné odbory:

kód	názov študijného odboru/ učebného odboru	návrh školy		stupeň vzdelania (ISCED)	dĺžka štúdia	Celk. počet prihlášok	počet žiakov			
		počet tried	počet žiakov				prihlásení		úspešní uchádzači v prijímacom konaní	zapísaní
							1. termín	1. termín + 2. termín		
8228 Q	spev	0,3	8	554	6	12	12	12	8	5
8229 Q 01	hudba - skladba	0,05	1	554	6	0	0	0	0	0
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	0,05	1	554	6	0	0	0	0	0
8229 Q 03	hudba - hra na klavíri	0,3	8	554	6	9	8	9	9	7
8229 Q 04	hudba - hra na organe	0,1	2	554	6	0	0	0	0	0
8229 Q 05	hudba-hra na hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube a bicích nástrojoch	0,5	13	554	6	10	10	10	9	5

8229 Q 06	hudba-hra na husle,violu,violončelo,kontrabas,harfe,gitare,cimbale	0,5	12	554	6	17	15	17	13	7
8229 Q 07	hudba-hra na akordeóne	0,2	4	554	6	4	4	4	4	3
8229 Q 08	hudba - cirkevná hudba	0,05	1	554	6	0	0	0	0	0

8. ZOZNAM ŠTUDIJNÝCH A UČEBNÝCH ODBOROV A ICH ZAMERANÍ

A) Aktívne

kód	názov študijného a učebného odboru	forma štúdia	stupeň vzdelania (ISCED)
8228 Q	spev	denná	554
8229 Q 01	hudba - skladba	denná	554
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	denná	554
8229 Q 03	hudba - hra na klavíri	denná	554
8229 Q 04	hudba - hra na organe	denná	554
8229 Q 05	hudba-hra na hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube a bicích nástrojoch	denná	554
8229 Q 06	hudba-hra na husle,violu,violončelo,kontrabas,harfe,gitare,cimbale	denná	554
8229 Q 07	hudba-hra na akordeóne	denná	554
8229 Q 08	hudba - cirkevná hudba	denná	554

B) Neaktívne

kód	názov študijného a učebného odboru	forma štúdia	stupeň vzdelania (ISCED)	neaktívne od šk. roku
-----	------------------------------------	--------------	--------------------------	-----------------------

C) Experimentálne overovanie

kód	názov študijného a učebného odboru	forma štúdia	stupeň vzdelania (ISCED)	dobu trvania experimentu (od – do)
-----	------------------------------------	--------------	--------------------------	------------------------------------

9. ÚDAJE O VÝSLEDKOHODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE ŽIAKOV

ukazovateľ		1. polrok		2. polrok	
		počet	%	počet	%
celkový počet žiakov		225	X	220	X
prospech	prospeli s vyznamenaním	94	41,78	100	45,45
	prospeli s priemerom 1,00	22	9,78	26	11,82
	prospeli veľmi dobre	83	36,89	67	30,45

	prospeli	26	11,56	37	16,82
	neprospeli	19	8,44	12	5,45
	neklasifikovaní	3	1,33	0	0,00
	celkový prospech za školu	1,44	X	1,44	X
správanie	veľmi dobré	154	68,44	130	59,09
	uspokojivé	5	2,22	5	2,27
	menej uspokojivé	1	0,44	2	0,91
	neuspokojivé	1	0,44	1	0,45
vymeškané hodiny	celkový počet vymeškaných hodín	2358	X	3828	X
	počet ospravedlnených hodín	2297	97,41	3672	95,92
	počet neospravedlnených hodín	61	2,59	156	4,08

Klasifikácia vyučovacích predmetov na konci školského roka:

kód	názov vyučovacieho predmetu	priemerný prospech						spolu
		1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník	6.ročník	
	Hlavný odbor štúdia - spev	1,29	1,5	1,2	1,33	1,67	1,2	1,36
8229 Q 07	Hlavný odbor štúdia - hra na akordeóne	1		1		1,84	3	1,71
8229 Q 05	Hlavný odbor štúdia - hra na bicích nástrojoch		3			1,5	1	1,83
8229 Q 06	Hlavný odbor štúdia - hra na cimbale	2		3				2,5
8229 Q 02	Hlavný odbor štúdia - dirigovanie		1	1				1
8229 Q 05	Hlavný odbor štúdia - hra na fagote					2		2
8229 Q 05	Hlavný odbor štúdia - hra na flaute	1	1	1	2	1	1	1,16
8229 Q 06	Hlavný odbor štúdia - hra na gitare	1,67	1,2	1,33	1,83	1,5		1,51
8229 Q 06	Hlavný odbor štúdia - hra na harfe		1	1	2	1		1,25
8229 Q 05	Hlavný odbor štúdia - hra na hoboji		2		1,5			1,75
8229 Q 06	Hlavný odbor štúdia - hra na husliach	1,2	1,75	1,75	1,6		1,75	1,6
8229 Q 03	Hlavný odbor štúdia - hra na klavíri	1,33	1,36	1,38	1,42	1,56	1,29	1,39
8229 Q 05	Hlavný odbor štúdia - hra na klarinete	1	1,5	2			1	1,37
8229 Q 06	Hlavný odbor štúdia - hra na kontrabase		1	1,5				1,25
8229 Q 04	Hlavný odbor štúdia - hra na organe	1,5	1		1,5	1	2	1,4
8229 Q 05	Hlavný odbor štúdia - hra na pozaune			2	2			2
8229 Q 05	Hlavný odbor štúdia - hra na saxofóne	1,2	1	1	1,67	1	1	1,14

8229 Q 05	Hlavný odbor štúdia - hra na trúbke		2			1	3	2
8229 Q 05	Hlavný odbor štúdia - hra na tube	2						2
8229 Q 06	Hlavný odbor štúdia - hra na viole	2		1				1,5
8229 Q 06	Hlavný odbor štúdia - hra na violončele	2				1	3	2
	Anglický jazyk	1,62	1,8	2,07	2,03			1,88
	Ansámblový spev					2,57	1,2	1,89
	Dejepis	1,1						1,1
	Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia					1,35	1,14	1,24
	Dejiny divadla				1			1
	Dejiny hudby	2,05	2,05	1,76	1,86			1,93
	Didaktika hlavného odboru štúdia					1,3		1,3
	Didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1,22		1,22
	Diplomový seminár						1,03	1,03
	Dirigentská prax			1				1
	Estetický seminár					1,56		1,56
	Estetika umenia					1,25	1,9	1,57
	Fyziológia a hygiena hlasového aparátu	1,29						1,29
	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1,23						1,23
	Gregoriánsky chorál					1		1
	Hlasová výchova	1	1			1		1
	Hra liturgickej a obradnej hudby					1		1
	Hra na bicích nástrojoch		2					2
	Hra na klavíri	1,11	1,38	1,42	1,67	2,75	1,8	1,69
	Hra na príbuznom nástroji				1	2	1	1,33
	Hra na viole			1				1
	Hra notového zápisu bez prípravy						1,17	1,17
	Hra v súbore		1,07	1,24	1	2	1,31	1,32
	Hra v symfonickom orchestri				1,09	1,29	1,31	1,23
	Hra v tanečnom orchestri				1	1		1
	Hra z partitúr a klavírných výťahov			1		1		1
	Hudobno-teoretická analýza skladieb				1,75			1,75
	Improvizácia a hra generálbasu	1,5	1		1	1	1	1,1
	Informatika	1,52						1,52
	Informatika v umení					1,09	1,21	1,15
	Inštrumentácia a aranžovanie skladieb		1	1				1
	Interpretačný seminár					1,16	1,1	1,13

	Javisková reč	1,57	1					1,28
	Komorná hra	1		1	1,14	1,25	1,22	1,12
	Kompozičné techniky hudby 20. storočia				1			1
	Korepetícia a štúdium programu					1,43	1	1,21
	Ladenie		1	2				1,5
	Latinský jazyk	2	1		1			1,33
	Liturgika	1	1					1
	Metodika hlavného odboru štúdia					1		1
	Metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1,31		1,31
	Náboženská výchova	1,14	1,43					1,28
	Náuka o harmónii	2,33	2,28	2,21				2,27
	Náuka o hudobných formách			1,8				1,8
	Náuka o kontrapunkte				1,96			1,96
	Náuka o hudobných nástrojoch	2,33						2,33
	Nemecký jazyk - druhý cudzí jazyk	1,55	1,28	1,85	1,54			1,55
	Občianska náuka	1,06	1,46					1,26
	Odborný cudzí jazyk					1,95	1,69	1,82
	Operné herectvo			1,2	1	1,43	1,6	1,3
	Pedagogicko-umelecká prax						1,14	1,14
	Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia						1,1	1,1
	Pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1,35	1,35
	Pedagogika					1,2	1,28	1,24
	Pedagogika hlavného odboru štúdia	1,08	1,07	1,17	1	1,14	1,1	1,09
	Pohybová výchova	1,8	1,71	1,3	1,5	2,71	1,6	1,77
	Prax v klavírnom sprievode			1,25	1,14	1,11	1	1,12
	Prax v organovom sprievode				1		1	1
	Psychológia					1,19		1,19
	Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia					1,98	1,69	1,83
	Ruský jazyk	1,25	1	1,3	1,22			1,19
	Skladba	1		1				1
	Slovenský jazyk a literatúra	1,59	1,91	2,3	1,48			1,82
	Sluchová analýza	1,52	1,45	1,71				1,56
	Spev notového zápisu bez prípravy				1,17	1,86	1,2	1,41
	Taliansky jazyk	2,14	2	2,1	1,17	2,29	1,8	1,92
	Telesná výchova	1,03	1,07	1		1,16		1,06
	Umelecká prax interná	1,45	1,37	1,38	1,63			1,46
	Umelecká prax verejná					1,39	1,41	1,4

	Výroba a úprava plátkov a strojčekov		1	1	1			1
	Vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1	1
	Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch	2,05						2,05
	Základy dirigovania					1		1
	Základy herectva	1,57	1,57					1,57
	Zborový spev	1,05	1,02	1,06	1,41	1,25	1	1,13
8229 Q 08	Hlavný odbor štúdia - dirigovanie zboru /cirkevná hudba/	1,5	1			1		1,16
8229 Q 01	Hlavný odbor štúdia - skladba	1		1				1
	Dirigovanie			1				1
Spolu:		1,46	1,39	1,41	1,39	1,41	1,40	1,40

Klasifikácia vyučovacích predmetov osemročných gymnázií na konci školského roka:

kód	názov vyučovacieho predmetu	priemerný prospech								spolu
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	
spolu:										

10. ÚDAJE O UKONČENÍ ŠTÚDIA

Údaje o maturitnej skúške

Externá časť maturitnej skúšky:

predmet	úroveň	počet žiakov	priemerná úspešnosť
---------	--------	--------------	---------------------

Písomná forma internej časti maturitnej skúšky:

predmet	úroveň	počet žiakov	priemerná úspešnosť
---------	--------	--------------	---------------------

Ústna / praktická forma internej časti maturitnej skúšky:

predmet	úroveň	počet žiakov	priemerný prospech
slovenský jazyk a literatúra		25	1,75
anglický jazyk	B1	22	2
anglický jazyk	B2	3	1
teoretická časť odbornej zložky		33	1,81
praktická časť odbornej zložky		34	1,37

Údaje o záverečných skúškach

kód	učebný odbor	počet žiakov	prospech				počet žiakov, ktorí nekonali skúšku
			prospeli s vyznamenaním	prospeli veľmi dobre	prospeli	neprospeli	
8228 Q	spev	5	3	2			
8229 Q 03	hudba - hra na klavíri	7	5	2			
8229 Q 04	hudba - hra na organe	1	1				
8229 Q 05	hudba-hra na hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube a bicích nástrojoch	5	2	2	1		
8229 Q 06	hudba-hra na husle,violu,violončelo,kontrabas,harfe,gitare,cimbale	11	4	7			
8229 Q 07	hudba-hra na akordeóne	1			1		

11. VÝSLEDKY ÚSPEŠNOSTI ŠKOLY PRI PRÍPRAVE NA VÝKON POVOLANIA A UPLATNENIE ŽIAKOV NA PRACOVNOM TRHU

kód a názov študijných a učebných odborov	ukazovateľ			
	celkový počet absolventov	počet žiakov ďalšieho štúdia	počet zamestnaných žiakov	počet evidovaných nezamestnaných žiakov k 31. 08. 2021
8228 Q - spev	5	2	3	0
8229 Q 03 - hudba - hra na klavíri	7	4	3	0
8229 Q 04 - hudba - hra na organe	1	1	0	0
8229 Q 05 - hudba-hra na hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube a bicích nástrojoch	5	2	3	0
8229 Q 06 - hudba-hra na husle,violu,violončelo,kontrabas,harfe,gitare,cimbale	11	8	3	0

8229 Q 07 - hudba-hra na akordeóne	1	0	1	0
spolu:	30	17	13	0

12. ÚDAJE O POČTE PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

ukazovateľ	počet		
	kvalifikovaní	nekvalifikovaní	z toho nekvalifikovaní - dopĺňajúci si kvalifikáciu
ženy	49	9	0
muži	30	4	0
vek do 30 rokov	7	3	0
vek do 40 rokov	20	1	0
vek do 50 rokov	24	4	0
vek do 60 rokov	14	2	0
vek nad 60 rokov	5	1	0
dôchodcovia	9	2	0
spolu (veková štruktúra):	79	13	0
% kvalifikovanosti	85,87%		

13. ÚDAJE O POČTE NEPEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

ukazovateľ	počet
ženy	16
muži	4
vek do 50 rokov	3
vek do 60 rokov	11
vek nad 60 rokov	4
dôchodcovia	2
spolu (veková štruktúra):	20

14. ÚDAJE O PLNENÍ KVALIFIKAČNÉHO PREDPOKLADU PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV

ukazovateľ		počet	forma štúdia	garant štúdia (napr. MPC, VŠ a iné)
vek do 30 rokov	Muži	1	adaptačné	Konzervatórium Žilina
	Ženy	1	adaptačné	Súkromná základná škola Žilina
vek do 40 rokov	Muži	2	d ďalšie odborné	Akadémia umení Banská Bystrica
	Ženy	1	d ďalšie odborné	Akadémia umení Banská Bystrica

vek do 50 rokov	Muži	1	d'alsie odborné	Akadémia umení Banská Bystrica
	Ženy	2	d'alsie odborné	Akadémia umení Banská Bystrica

15. ZARADENIE PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ALEBO ODBORNÝCH ZAMESTNANCOV DO KARIÉROVÝCH STUPŇOV

kariérový stupeň	počet	% kvalifikovanosti
začínajúci pedagogický zamestnanec alebo začínajúci odborný zamestnanec	2	0,0253
samostatný pedagogický zamestnanec alebo samostatný odborný zamestnanec	29	0,3671
pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou alebo odborný zamestnanec s prvou atestáciou	29	0,3671
pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou alebo odborný zamestnanec s druhou atestáciou	19	0,2405

16. ODBORNOSŤ VYUČOVANIA PODĽA JEDNOTLIVÝCH VYUČOVACÍCH PREDMETOV

p.č.	zoznam vyučovacích predmetov	percentuálne vyjadrenie (vo vzťahu k počtu vyučovacích hodín za šk. rok) odbornosť %
1	Anglický jazyk	100,00%
2	Ansámblový spev	100,00%
3	Dejepis	100,00%
4	Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia	100,00%
5	dejiny cirkevnej hudby	100,00%
6	Dejiny divadla	100,00%
7	Dejiny hudby	100,00%
8	Didaktika hlavného odboru štúdia	100,00%
9	Didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky	100,00%
10	Diplomový seminár	100,00%
11	Dirigentská prax	100,00%
12	estetika	100,00%
13	Estetický seminár	100,00%
14	fonetika a javisková reč	100,00%
15	Fyziológia a hygiena hlasového aparátu	100,00%
16	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu	100,00%
17	Gregoriánsky chorál	100,00%
18	Hlasová výchova	100,00%
19	Hlavný odbor štúdia	98,90%

20	Hra na klavíri	84,72%
21	Hra na viole	100,00%
22	Hra na bicích nástrojoch	100,00%
23	Hra na príbuznom nástroji	100,00%
24	Hra v orchestri	100,00%
25	Hra v súbore	100,00%
26	Hra z partitúr	100,00%
27	Hra notového zápisu bez prípravy	100,00%
28	Hudobno-teoretická analýza skladieb	100,00%
29	Improvizácia	100,00%
30	Informatika	100,00%
31	Interpretačný seminár	100,00%
32	Inštrumentácia a aranžovanie skladieb	100,00%
33	Komorná hra	100,00%
34	Kompozičné techniky hudby 20. storočia	100,00%
35	Korepetícia a štúdium programu	100,00%
36	Latinský jazyk	100,00%
37	Liturgika	100,00%
38	Metodika hlavného odboru štúdia	100,00%
39	Metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky	100,00%
40	Náboženská výchova	100,00%
41	Náčuvy prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky	100,00%
42	Náuka o harmónii	100,00%
43	Náuka o hudobných formách	100,00%
44	Náuka o kontrapunkte	100,00%
45	Náuka o hudobných nástrojoch	100,00%
46	náuka o organe	100,00%
47	Občianska náuka	100,00%
48	nemecký jazyk	100,00%
49	Operné herectvo	100,00%
50	Pedagogicko-umelecká prax	100,00%
51	Pedagogika hlavného odboru štúdia	99,34%
52	Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia	100,00%
53	Pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky	100,00%
54	Pedagogika	100,00%
55	Pohybová výchova	100,00%
56	Prax v cirkevnej hudbe	100,00%
57	Prax v klavírnom sprievode	100,00%
58	Psychológia	100,00%

59	Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia	100,00%
60	Ruský jazyk	100,00%
61	Skladba	100,00%
62	Slovenský jazyk a literatúra	100,00%
63	Sluchová analýza	100,00%
64	Spev notového zápisu bez prípravy	100,00%
65	Taliansky jazyk	100,00%
66	Telesná výchova	100,00%
67	Umelecká prax interná	100,00%
68	Umelecká prax verejná	100,00%
69	Výroba a úprava plátkov a strojčekov	100,00%
70	Vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky	100,00%
71	Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch	100,00%
72	Základy dirigovania	100,00%
73	Základy herectva	100,00%
74	Zborový spev	100,00%
celkový priemer (%):		99,77%

17. ÚDAJE O VÝCHOVNOM PORADENSTVE A PREVENCI

17.1 Stručné zhodnotenie plnenia plánu práce výchovného poradcu:

V školskom roku 2020/21 sme na našej škole pracovali so 4 žiakmi, u ktorých boli diagnostikované rôzne vývinové poruchy učenia a poruchy pozornosti. Títo žiaci sú integrovaní v kmeňových triedach a vzdelávajú sa podľa individuálnych vzdelávacích plánov. Pedagogická diagnostika a pomoc žiakom s problémami v učení a správaní bola počas roka zabezpečovaná prostredníctvom Centier pedagogicko-psychologického poradenstva v mieste bydliska, nakoľko školu navštevujú žiaci z rôznych miest a sú evidovaní v mieste trvalého bydliska. Cieľom bolo určiť príčiny problémov žiakov a odporučiť správny postup na ich odstránenie.

Za porušenie školského poriadku za viac ako 10 hodín neospravedlnenej absencie bola jedna žiačka podmienenečne vylúčená zo štúdia na jeden celý kalendárny rok, neskôr štúdium zanechala.

Výchovný a kariérový poradca pracoval podľa celoštátneho harmonogramu pre túto činnosť. Žiaci boli priebežne informovaní o stave a možnostiach štúdia na vysokých školách na triednických hodinách, prípadne individuálne. Vzhľadom na situáciu ponúkali vysoké školy on-line prezentácie svojich študijných programov a žiaci mali možnosť zúčastniť sa on-line veľtrhu vysokých škôl.

Spôsob vzdelávania kariérového poradcu:

Samoštúdium, on-line vzdelávanie

Aktivity školy v oblasti podpory kariérového poradenstva:

Počas triednických hodín, hodín občianskej náuky, slovenského jazyka a literatúry a anglického jazyka sme sa zaoberali témou šikany a kyberšikany, jej rizikami a prevenciou, rozprávali sme sa o rôznych druhoch závislosti a ako im môžeme predchádzať. Počas dištančného vzdelávania sme sa zamerali na diskusie o bezpečnosti v online priestore, o problémoch spojených s online vyučovaním.

Spolupráca s vysokými školami:

Spolupráca s Univerzitou Mateja Bela v Banskej Bystrici a Žilinskou univerzitou v Žiline ako cvičná škola, študenti u nás vykonávajú pedagogickú prax.

Spolupráca akordeónového oddelenia s VŠMU v rámci vyučovania pedagogickej praxe.

17.2 Stručné zhodnotenie plnenia plánu práce koordinátora prevencie:

Koordinátorka prevencie plnila úlohy v súlade s Národným programom boja proti drogám.

Vyučovanie v školskom roku 2020/2021 prebiehalo hlavne dištančnou formou a z tohto dôvodu sa neuskutočnili mnohé podujatia zamerané na prevenciu sociálno-patologických javov. Počas dištančného vzdelávania sme sa na triednických hodinách zamerali na osobnostné problémy žiakov, ktoré sa týkajú učenia, zvládania stresu a medziľudských vzťahov. Pozornosť sme venovali témam šikanovania a intolerancie (rasovej, náboženskej, rodovej), problémom spojených s on-line vzdelávaním, aké zásady by mali dodržiavať pri online komunikácii a podobne.

17.3 Spolupracujúce subjekty v oblasti výchovného poradenstva a prevencie:

Škola spolupracuje so špeciálnymi výchovnými zariadeniami, centrami pedagogicko-psychologického poradenstva a inštitúciami sociálno-psychologického poradenstva a prevencie: s CPPPaP Žilina, MŠVVaŠ SR a kultúrnymi inštitúciami.

17.4 Aktivity v oblasti prevencie sociálno-patologických javov:

Vzhľadom na protipandemické opatrenia neboli splnené všetky plánované aktivity, ktoré mali byť realizované prezenčne a v spolupráci s inými inštitúciami.

- zvyšovanie odolnosti žiakov voči sociálno-patologickým javom, riešenie modelových situácií šikanovania na hodinách ETV, OBN, triednických hodinách
- koordinácia a metodické usmerňovanie preventívnej protidrogovej výchovnej a informačnej činnosti pedagogických pracovníkov v škole
- pravidelné monitorovanie sociálno- patologických javov dotazníkovou metódou, následne vyhodnocovanie, konfrontovanie a zverejňovanie výsledkov pozorovania
- cvičenie na ochranu zdravia a života za pomoci učiteľ a telesnej výchovy, zabezpečenie vzdelania v oblasti zdravia a výživy, prevencie stresu
- vzdelávanie v oblasti prevencie závislostí a iných sociálno-patologických javov podľa ponuky MPC a ďalších subjektov poskytujúcich vzdelávanie pedagógov.

Prevencia šikanovania:

Koordinátor a výchovný poradca monitorovali atmosféru v škole metódou dotazníka,

- v rámci mesiaca úcty k starším sa konali besedy na triednických hodinách zamerané na túto tému
- on-line prednáška „Pravda o drogách“
- 15. október – Deň bielej palice, konverzácia na triednických hodinách
- prevencia fajčenia a iných závislostí pri príležitosti 20. novembra – Dňa bez fajčenia
- besedy na triednických hodinách na tému 17. november – Medzinárodný deň študentstva – prevencia násilia
- 1. december – Svetový deň boja proti AIDS (WHO - počas adventu) motivácia žiakov k tolerancii, besedy na triednických hodinách o problémoch bezdomovcov a sociálne slabých
- cyklus prednášok Pravda o drogách realizovaný v spolupráci s Občianskym združením Slovensko
- 21. marec - Medzinárodný deň boja proti rasovej diskriminácii
- 25. marec – Deň zápasu za ľudské práva
- 7. apríl – Svetový deň zdravia (WHO) – besedy na danú tému
- prevencia fajčenia v rámci Svetového dňa bez tabaku – beseda na tému Škodlivý vplyv fajčenia na ľudský organizmus
- besedy na triednických hodinách v rámci Medzinárodného dňa boja proti drogovej závislosti a nezákonnému obchodovaniu s drogami
- vyhodnotenie práce koordinátora drogovej závislosti

18. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTÁCII ŠKOLY

18.1 Multimedialne prezentácie:

Popularizácia školy sa zvyšuje aj prezentáciou výsledkov prostredníctvom rozhlasu. Každoročne spolu s banskobystrickým rozhlasom realizujeme nahrávku cca hodinového programu tzv. Štúdia mladých, kde po výberových prehrávkach účinkujú tí najlepší žiaci. Niektorí členovia pedagogického zboru sú pravidelnými autormi príspevkov o dianí v škole i mimo nej v regionálnych novinách - Žilinský večerník, Žilinské noviny, v regionálnej televízii i v Slovenskom rozhlase.

18.2 Spolupráca školy s rodičmi:

Triedne a plenárne zasadnutie Združenia rodičov školy sa uskutočňuje v posledných rokoch jedenkrát ročne z dôvodu, že naši žiaci pochádzajú takmer zo všetkých oblastí Slovenska a je mnohým rodičom finančne neúnosné dostaviť sa osobne do školy v priebehu roka častejšie. Preto sú pedagógovia podľa individuálnych potrieb s rodičmi žiakov v úzkom kontakte prostredníctvom telefónu počas celého školského roka. V tomto školskom roku vzhľadom na mimoriadne prerušenie školského vyučovania sa ZRŠ neuskutočnilo.

Dvakrát ročne sa na škole uskutočňujú Dni otvorených dverí, ktorých sa zúčastňujú záujemcovia o štúdium na našej škole spolu s rodičmi i učiteľmi, a to tak žiaci 7.- 9. ročníka základných škôl, ako aj študenti, ktorí končia inú strednú školu, resp. vysokoškolskí študenti. Uchádzači o štúdium dostávajú odborné rady od našich pedagógov k príprave na talentové skúšky a pri prezentácii informácie o konaní talentových skúšok, o kritériách na prijatie, o požiadavkách na talentové skúšky a pod.

V tomto roku z dôvodu rozhodnutia ministra školstva o mimoriadnom prerušení školského vyučovania sa uskutočnili oba Metodické dni (13.11.2020 a február 2021) dištančnou formou. Záujemcovia o štúdium zasielali svoje nahrávky jednotlivým oddeleniam.

V čase pred talentovými skúškami škola, ako už tradične, pripravila pre záujemcov tzv. prípravné kurzy, kde žiaci získali teoretické vedomosti a zručnosti, potrebné k úspešnému zvládnutiu prijímacích skúšok. Aj toto prebiehalo formou on-line pripojenia na prednášajúceho pedagóga.

18.3 Formy prezentácie školy na verejnosti:

Na škole sa koná v priebehu školského roka množstvo koncertov, ktoré sú prístupné verejnosti, publikované na webovej stránke školy, plagátoch a pod. Sú to jednak pravidelné verejné koncerty (každý mesiac), absolventské koncerty, koncert pedagógov, koncerty komornej hudby, koncerty Bigbandu. V tomto školskom roku sa však konali koncerty iba v jarnom období, keď už bolo možné prezenčné vyučovanie a to verejné, absolventské a koncert orchestra a sólistov,.

Pravidelný koncert najúspešnejších absolventov v Štátnom komornom orchestri sa nekonal.

Každoročne sa konajú koncerty Školského symfonického orchestra pod vedením jeho dirigenta, v súčasnosti je to doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD., podľa priestorových možností v Dome umenia Fatra alebo v koncertnej sále Konzervatória. Fanfárový súbor pod vedením Mgr. Martina Oboňu sa pravidelne prezentuje pri slávnostných príležitostiach Mesta Žiliny, VÚC alebo iných organizácií v meste. Bigband Konzervatória každý rok účinkuje v Žiline na Staromestských slávnostiach, usporadúva výchovné koncerty pre školy a pod.

Väčšina týchto aktivít ako aj pravidelný ples Konzervatória sa tohto roku z dôvodu pandemickej situácie neuskutočnilo.

Mediálna prezentácia školy sa realizuje na webovej stránke školy, sociálnych sieťach – FB, a formou propagácie školy v médiách, distribúciou plagátov a programov .

18.4 Činnosti žiackej školskej rady:

Žiacka školská rada sa riadila svojím štatútom. Členovia rady sa stretli len dvakrát, nakoľko počas lockdownu prebiehalo vzdelávanie dištančnou formou a činnosť Žiackej školskej rady bola obmedzená. Na svojom stretnutí sa dohodli, že budú iniciovať triedenie odpadu a zavedenie separovaných odpadových nádob. Realizácia bola odložená na nasledujúci školský rok.

18.5 Iné aktivity:

Pedagógovia hry na nástroji sú väčšinou aj koncertne činní, sólovo, komorne alebo ako členovia ŠKO, zúčastňujú sa odborných kurzov, organizujú metodické dni pre základné umelecké školy, sú členmi porôt rôznych súťaží ZUŠ, konzervatórií i medzinárodných súťaží. V tomto školskom roku boli i tieto mimoriadne aktivity pedagógov z dôvodu pandemickej situácie obmedzené.

Mgr. art. Lucia Kostúrová – spev

- koncert pedagógov Konzervatória Žilina
- vokálny sprievod bohoslužieb, obradov – Kys. Nové Mesto, Žilina
- koncert symfonického orchestra Konzervatória Žilina - sólista
- pedagogická činnosť na ZUŠ L. Árvaya Žilina

Mgr. art. Michaela Kubištelová – spev

- úvodný koncert 59. sezóny: Kruh přátel hudby, Malá scéna - Česká Třebová
- koncert vďaka 2020, AdHoc Orchestra, Žilinská Univerzita
- koncert pedagógov Konzervatória Žilina
- veľkonočný koncert, kostol sv. Matúša Vysoká nad Kysucou; slovenská premiéra skladby: P. Krška: „Zdravas Mária“
- večer komornej hudby, Rosenfeldov palác, Žilina
- 24. ročník Medzinárodnej speváckej súťaže M. Sch. Trnavského – účasť vo finále

Mgr. art. Irena Lukáčová – spev

- vokálny sprievod bohoslužieb – Žilina
- hudobná spolupráca s mestom Žilina/ občianske záležitosti/

MgA. Martina Polievková, ArtD. – spev

- koncertná činnosť sólová v rámci kultúrneho diania v meste Prievidza a Bojnice
- koncert symfonického orchestra Konzervatória Žilina - sólista

MgA. Emília Sadloňová. PhD. – spev

- pedagogická činnosť na ZUŠ Dolný Hričov

MgA. Peter Ripka – spev

- vokálny sprievod bohoslužieb v SR, ČR, PL
- koncert pedagógov Konzervatória Žilina
- réžia školského projektu „**Fragmenty lásky**“ „**Lauretta**“ „**Zase spievame**“
- koncert symfonického orchestra Konzervatória Žilina - sólista

Mgr. art. Jozef Gráf – spev

- vokálny sprievod bohoslužieb v rámci mesta Žilina
- koncert pedagógov Konzervatória Žilina
- koncertná činnosť v spolupráci so Slovenskou Filharmóniou – Otvárací koncert 65. ročníka MFP – Piešťany 2020 – predvedenie 9. Symfónie s Ódou na radosť Op. 125 L. van Beethovena.
- hosťovanie v Štátnej opere Banská Bystrica – J. B. Foerster: Eva - premiéra / postava: Mánek/
- hosťovanie v opere MD Olomouc – W. A. Mozart: Così fan tutte / postava: Ferrando/
- koncert symfonického orchestra Konzervatória Žilina - sólista
- hudobná spolupráca s mestom Žilina/ občianske záležitosti/
- člen umeleckej rady Konzervatória Žilina

Antónia Gráfová, DiS. art. – spev

- pedagogická činnosť na ZUŠ J. Potočára Čadca
- pedagogická činnosť na ZUŠ L. Árvaya Žilina
- vokálny sprievod bohoslužieb mesta Žilina/ farnosť Závodie, Hájik/
- hudobná spolupráca s mestom Žilina/ občianske záležitosti/

Mgr. art. Michael Berki, ArtD. – klavír

- koncertná činnosť v rámci pedagogickej činnosti – verejné koncerty, koncerty oddelenia drevených a plechových nástrojov, absolventské koncerty
- komorný koncert v Rosenfeldovom paláci 09.6.2021, spoluúčinkovali – M. Pastirik, Michaela Kubištelová, Anna Brezániová, Anna N. a K. M. Chmúrová
- člen poroty na medzinárodnej klavírnej súťaži *Piano talents for Europe* v Dolnom Kubíne 22.6.2021

Mgr. art. Peter Plánavský – klavír

- koncertná činnosť – sólové vystúpenie so Štátnym komorným orchestrom dňa 13.5.2021 v Dome umenia Fatra, Žilina

Mgr. art. Veronika Chmeliarová – klavír

- organizácia predškolských hudobných kurzov ako príprava pre hudobné vzdelávanie detí
- organizovanie projektov :
- FORUM PER TASTI 2021 – 4. Medzinárodná súťaž (neuskutočnená z dôvodu pandémie)
- 12. ročník Majstrovských a interpretačných kurzov – podporené z Fondu na podporu umenia, konanie 8.-15. júla 2021 – prof. Ivan Gajan, Darina Švárna, Veronika Chmeliarová
- PIANO FORUM – získanie grantu z Hudobného fondu na podporu vzdelávania učiteľov klavírnej hry od septembra 2021

Mgr. Ing. Marián Muška – organ

- člen Hudobnej sekcie Komisie pre vedu, vzdelávanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska v Bratislave
 - chrámový organista (kostol sv. Barbory, Katedrála Najsvätejšej Trojice v Žiline)
 - odborné vedenie Organárskych dielní v Žiline, ktoré sa venujú stavbe, opravám organov ako i obnove historických organov
- Marián Muška bol ocenený cenou Fra Angelica, ktorú udeľuje Konferencia biskupov Slovenska za prínos v oblasti kresťanskej kultúry a umenia – v Bratislave, jún 2021

Mgr.art. Marta Gáborová - organ

- priame on-line prenosy Služieb Božích pre potreby evanjelickej cirkvi
- koncertná činnosť - Rosenfeldov palác, evanjelický kostol Kežmarok, Žilina, Kokava nad Rimavicou
- príprava relácie Like pre organ pre rádio Mária Slovensko (týždenník) v spolupráci so žiakmi a kolegom J. Kubekom (od marca 2021)
- štipendistka Hudobného fondu (tvorivá aktivita - naštudovanie e uvedenie diela) - od 24. mája 2021
- detský organový tábor Žilina - leto 2021

Mgr. art. Tomáš Vrškový - dirigovanie

- dirigent speváckeho zboru Sursum corda Rosina, Miešaného speváckeho zboru Kysuca (MSZ Kysuca)
- vicedirigent Speváckeho zboru Slovenských učiteľov (SZSU)
- chrámový koncert vo Vysokej nad Kysucou, koncerty s Miešaným speváckym zborom Kysuca
- pracovné sústreduenia so Speváckym zborom slovenských učiteľov

- účasť na skladateľskej súťaži pre spevácke zbory - Praha
- účasť na skladateľskej súťaži Stonavská Barborka pre komorné spevácke zoskupenia - Stonava

Doc. Mgr. art. et Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD. – skladba

Uvedenie jeho skladieb:

Varšava – Letters of composers. ...with Astor Piazzolla (kompozícia pre klavír, husle, akordeón, kontrabas a bicie, premiéra), máj 2021

Pieseň Simeonova – kompozícia pre soprán, čembalo a flautu – premiéra jún 2021

Eli, eli, lama sabachtani, divadelná hudba k predstaveniu, september 2020

Medzinárodná dirigentská súťaž Stretnutie nad zborovou partitúrou, FMU AU, hlavný organizátor

Contemporary concepts enhancing the Slovak students creative skills - príspevok do medzinárodného zborníka a vystúpenie na konferencii, Čína, jún 2021

Intercomp - príspevok na Medzinárodnej konferencii, Creative Playground 2021, december 2020

2 články v školskom časopise Art3. Vydavateľ Akadémie umení. (február, máj 2021)

Hlavný garant 1. ročníka doktorandskej konferencie, FMU AU, jún 2021

- člen výberovej grantovej komisie na Fonde na podporu umenia
- člen komisie štátnych skúšok FMU AU, jún 2021
- predseda štátnych skúšok z DPŠ, FMU AU, jún 2021
- člen komisie pre doktorandské a dizertačné skúšky FMU AU

Prof. Mgr.art. Štefan Sedlický, ArtD. – dirigovanie

Umelecký riaditeľ medzinárodného festivalu Voce Magna v Žiline

Dirigent Speváckeho zboru slovenských učiteľov, Žilinského miešaného zboru, Cantica Martin

Sláva šľachetným. Liptovský Mikuláš, 18.9.2020 – vystúpenie s SZSU

Musica sacra. Skalica, 20.9.2020 - vystúpenie s Trnavským komorným orchestrom

Musica Trnaviensis – Hudobný festival Piešťany, Piešťany, 22.9.2020 - vystúpenie s TKO

Medzinárodný organový festival-záverečný koncert, Bratislava, 24.9.2020 - vystúpenie s TKO

Záverečný koncert – Trnavská hudobná jar, Trnava, 25.9.2020 - vystúpenie s TKO

Hudba na radnici, Trnava 20.6.2021 - vystúpenie s TKO + Miki Škuta

Mgr. art. Miroslav Hanáček – flauta

- absolvovanie doktorandského štúdia na Akadémii Umení v Banskej Bystrici
- zrealizovanie dizertačnej nahrávky spolu s klaviristami Mgr. M. Turskou a Mgr. art. M. Berkim, ArtD.
- Flautový koncert v Rosenfeldovom paláci v Žiline v spolupráci so svojimi žiakmi a Mgr. M. Turskou

(Romantizmus v hudbe 20. storočia, 27. 05. 2021)

- realizovanie nahrávky žiačky E. Barčákovskej na Medzinárodnú flautovú súťaž vo Fínsku
- spolupráca so Štátnym komorným orchestrom Žilina
- spolu organizácia Koncertov oddelenia drevených dychových nástrojov po celý rok

Mgr. art. Miroslav Ivaniš – hobojs

- koncertná činnosť v rámci Štátneho komorného orchestra Žilina – i sólisticky
- umelecký vedúci Žilinského dychového tria

Mgr. art. Bibiana Bieniková – klarinet

- koncertná činnosť v rámci Štátneho komorného orchestra Žilina – i sólisticky
- 26.11.2020 sólové vystúpenie na stream. koncerte Žilinčania Žilinčanom spolu s flautistom Cyrilom Šikulom a ŠKO Žilina.
- 11.3.2021 príprava a umelecké vedenie dychovej sekcie v Koncerte pre dychové nástroje.
- 20.6.2021 účinkovanie v projekte Piesne inak na Modrokamenskej hudobnej slávnosti (J. Adamuščin, P. Zagar, B. Bieniková, L. Fančovič)
- rovnaký projekt na Hudobných slávnostiach v meste Pusté Úľany 20.6.2021.
- 13.9.2021 účinkovanie v Suchoňovom kvintete na koncerte Hold Bohumilovi Urbanovi.
- členka Žilinského dychového tria.

Mgr. art. Anna Brezániová – klarinet

- umelecká vedúca **AdHoc Orchestra:**

- on-line koncert pre Žilinskú Univerzitu (nahrávanie 28.11. 2020) - KONCERT VĎAKY - <https://www.youtube.com/watch?v=k4kSwOU2HfI>

- nahrávanie a zapojenie sa do Gospelparády rádia LUMEN s vlastnou piesňou v mesiacoch apríl/máj/jún 2021 - <https://www.youtube.com/watch?v=rvdN-Uq4vus> - v hitparáde sa udržala 10 týždňov a bola zaradená do 24-hodinového vysielania

- 10. výročie AdHoc Orchestra - 29.8.2021 - výročný koncert, Kostol sv. Ladislava Rajec

- členka Dychovej hudby Fatranka:

6.12.2020 - online koncert - Hudobný advent mesta Žilina - nahrávanie koncertu v Mestskom divadle

- člen/host' - Mestský komorný orchester Kysucké Nové Mesto - Koncert klasickej hudby - 24.7.2021

- člen dychového orchestra SUMMER WIND ORCHESTRA - Koncert filmovej hudby, Považská Bystrica - 27.8.2021

- k oniecu augusta/september 2021 - prípravy na slávenie sv. omše s pápežom Františkom v Šaštíne (15.9.2021) - člen vybraného profi-orchestra

- spolupráca na Večeri komornej hudby - formácia: Michael Berki, Michaela Kubištelová, Marek Pastírik

9. jún 2021 Rosenfeldov palác -: <https://rosenfeldovpalac.sk/koncert-vecer-komornej-hudby/>

- plánovaný benefičný koncert pre Nadáciu žilinského samosprávneho kraja a Forum pre podporu rodín, ktorý bol zrušený kvôli pandemickým opatreniam (1.10.2020)

- 1. júl 2021 - UNIZA - zabezpečenie hudobného programu pre slávnosť udelenia čestných titulov - spolupráca s Michaelom Berkim a Michaelou Kubištelovou
- pravidelná spolupráca so Žilinskou Univerzitou pri zabezpečovaní kultúrno-hudobného programu a akcií UNIZY
- 19.9.2020 - Koncert komornej akadémie v rámci festivalu Konvergenzie 2020, Bratislava - Klarisky
- prebiehajúce štúdium na Akadémii umení v Banskej Bystrici a s ním spojené aktivity

Mgr. art. Milan Oravec, ArtD. – fagot

- člen poroty na Súťaži študentov konzervatórií SR
- pedagogická činnosť na Akadémii umení v Banskej Bystrici

Mgr. art. Peter Sandanus – saxofón

- člen All stars band (koncerty v Košiciach, Komárne, Bratislave, Žiline, Čadci, Rajeckých Tepliciach, Poprade, Divíne)
- člen súboru QuePaso (koncerty v Martine, Žiline)
- člen Bigbandu ZUŠ Púchov

Mgr. Martin Oboňa – trúbka

- vedenie dychového kvinteta (Brass kvintet)
- umelecký vedúci dychovej hudby FATRANKA , s ktorou realizovali koncerty Advent v Divadle
- spoluúčinkovanie v rámci koncertu Symfonického orchestra Konzervatória

Mgr. art. Martin Židek – pozauna, tuba

- koncertná činnosť v rámci spolupráce so Štátnym komorným orchestrom v Žiline

Mgr. art. Matej Smutný – bicie nástroje

- spolupráca na rôznych hudobných projektoch, skladateľská činnosť
- IX. 2020- benefičný koncert - Nové Hrady CZ, XI.- Úsmev ako dar (RTVS), IV. 2021 – Neskoro večer (Show Petra Marcina), VI. 2021- Koncert s Martinom Harichom (Dačice CZ).

Mgr. art. Miroslav Baloga – husle

- koncertná činnosť sólistická i v rámci rôznych komorných zoskupení, ľudová hudba atď.
- účinkovanie na Festivale v meste Recife – Brazília, pod záštitou veľvyslanectva SR
- videonahrávka v DU Fatra pre Ministerstvo kultúry SR s triom ŠKO
- člen poroty na Súťaži študentov konzervatórií SR

Mgr. art. Katarína Bírošová – husle

- koncertná činnosť v rámci Štátneho komorného orchestra, i sólisticky

Mgr. art. Ružena Šípková – kontrabas

- koncertná činnosť v rámci Štátneho komorného orchestra

Mgr. art. Kristián Gašpar - husle

- koncertná činnosť v rámci Štátneho komorného orchestra
- spolupráca v rámci sláčikového kvarteta ART

Mgr. art. Hana Kopecká – violončelo

- koncertná činnosť v rámci sláčikového kvarteta ART

Mgr. art. Katarína Stašová - husle

- koncertná činnosť v spolupráci s Trnavským komorným orchestrom a Komorným orchestrom slovenských učiteľov

doc. Mgr. art. Ján Labant, ArtD. – gitara

- pedagogická činnosť na FMU Akadémie umení v Banskej Bystrici
- oponent na doktorandskú prácu Karola Samuelčíka na HTF VŠMU v Bratislave
- lektor – vedenie kurzov na gitarovom festivale v Banskej Štiavnici

Mgr. art. Eva Soviarová, ArtD. – gitara

- oponentka na doktorandské práce na FMU Akadémie umení v Banskej Bystrici.
- členka poroty na Súťaži študentov konzervatórií SR

Mgr. art. Dušan Vrúbel – gitara :

- pedagogická činnosť v ZUŠ L. Árvaya v Žiline
- účinkuje v hudobnom zoskupení Funky people
- sólový koncert v Rosenfeldovom paláci v Žiline
- doktorandský koncert na FMU AU v Banskej Bystrici

PaedDr. Oľga Labantová – gitara

- pedagogická činnosť v ZUŠ L. Árvaya v Žiline
- účasť na medzinárodnom gitarovom festivale v Banskej Štiavnici

Mgr. Peter Vaňouček – harfa

- pedagogická činnosť v ZUŠ L. Árvaya v Žiline
- účinkovanie s kapelou Doris Day Band
- október 2020 - Celoplošné testovanie za podpory žilinských umelcov – Synagóga
- hudobná produkcia Kaviareň Pan Waflička , Rosenfeldov palác - Vernisáž Milan Veliký (fotografia), Krytá plaváreň - otvorenie sezóny, Považské múzeum - otvorenie sezóny, Vernisáž - Makovického dom

Mgr. art. Radka Weisháb, ArtD. – cimbal

- pedagogická činnosť v ZUŠ Čadca

Alica Mitková, Dis. art. – harfa

- pôsobí ako harfistka v Štátnej opere v Banskej Bystrici
- spolupráca na koncerte Symfonického orchestra Konzervatória v Žiline

Mgr.art. Janka Halačová - akordeón

- členka poroty Súťaže študentov konzervatórií SR v hre na akordeóne (on-line - Banská Bystrica)
- členka medzinárodnej poroty akordeónovej súťaže Czech Accordion OnLine competition 2021
- 5.–8.7.2021 – 30. Medzinárodný akordeónový festival Frank Marocco, vyhodnotenie medzinárodnej on-line - súťaže akordeonistov INTERTALENT 2021 v Dunajskej Strede, koncert víťazov 7.7.2021 (Papierník Roman) v Kultúrnom dome v Dunajskej Strede v novo-otvorenej Komornej sále prof. Tibora Rácza
- prevzatie udeleného ocenenia – Zvláštna cena primátora mesta JUDR. Zoltána Hájosa za dlhoročnú úspešnú pedagogickú prácu (Dunajská Streda 7.7.2021)
- spolupráca s pedagógmi ZUŠ vyučujúcimi hru na klávesovom aj gombíkovom akordeóne

Mgr.art. Mária Mártonová Kormanová, ArtD. - akordeón

- členka poroty Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl 2021 – on-line
- spolupráca s pedagógmi ZUŠ vyučujúcimi hru na akordeóne
- externá výučba pedagogickej praxe na VŠMU v Bratislave
- oponent pre štátnu skúšku typu – doktorandská štátna skúška na VŠMU v Bratislave

18.6 Iné aktivity:**Školská hudobná knižnica:**

Šk. rok 2020/21 bol pre školy mimoriadny. V súvislosti s epidémiou ochorenia Covid-19 prebiehalo vyučovanie počas mnohých mesiacov dištančne. To poznačilo aj fungovanie Školskej hudobnej knižnice. Podľa aktuálnych opatrení poskytovala základné knižničné služby a pripravovala akcie informačnej výchovy. Knižovníčka v čase dištančného vzdelávania poskytovala bibliograficko – informačné služby, vypracovávala rešerše a zabezpečovala medziknižničnú výpožičnú službu podľa požiadaviek používateľov a poskytovala konzultácie pri príprave absolventských písomných prác.

19. ÚDAJE O PROJEKTOCH/GRANTOCH PODANÝCH V ŠKOLSKOM
Detaily projektu
ROKU 2020/2021

projekt / grant	názov projektu / grantu	schválený/ neschválený /v procese hodnotenia	termín začiatku realizácie pr.	termín ukončenia realizácie pr.	celkový rozpočet	spolufinancovanie	
						škola	ŽSK
Iné	Pavol Krška: Vokálna tvorba	Neschválený	01.07.2021	30.06.2022	9158	470	0
	FORUM PER TASTI	Schválený	08.07.2021	15.07.2021	2500	0	0

Charakteristika projektu

projekt / grant	názov projektu / grantu	stručná char. projektu / grantu
Iné	Pavol Krška: Vokálna tvorba	Cieľom projektu je nahrať CD - zviditeľnenie Krškovej vokálnej tvorby v širšej slovenskej verejnosti.
	FORUM PER TASTI	Cieľom projektu sú majstrovské, interpretačné a predškolské kurzy pre mladú generáciu klaviristov.

20. ÚDAJE O VÝSLEDKOH INŠPEKČNEJ ČINNOSTI VYKONANEJ
ŠTÁTNOU ŠKOLSKOU INŠPEKCIU

20.1 Inšpekcia:

V školskom roku 2020/2021 neprebehla na škole žiadna inšpekčná činnosť.

21. ÚDAJE O PRIESTOROVÝCH A MATERIÁLNO-TECHNICKÝCH
PODMIENKACH ŠKOLY

A) budovy, dielne, odborné učebne

kapacita školy	270	skutočný počet žiakov:	232	naplnenosť školy (%):	85,93%
----------------	-----	------------------------	-----	-----------------------	--------

		počet	priestor v m3/m2	poznámka
budovy celkom		4	40 896	
	učebne	76	10 120	
	kmeňové	9	X	
	jazykové	0	X	
	odborné	66	X	
	IKT	1	X	

		laboratóriá	0	X	
			počet	priestor v m3/m2	poznámka
		šatne	9	552	
		dielne	0		
		školský internát	0		
		školská jedáleň	0		
		výdajná školská jedáleň	0		
		telocvičňa	0		
		iné (chaty, ubytovne, rekreačné zariadenia)	0		
			počet	priemerný vek zariadení	poznámka
		PC (ks)	44		
		dataprojektory (ks)	1		
		interaktívne tabule (ks)	4		

Poznámka: Pri vyplňaní riadku Iné – uveďte konkrétne ktoré zariadenie škola spravuje

B) športoviská

športoviská						
názov športoviska	áno / nie *	rozmery	povrch	stav (vyhovujúci/ nevyhovujúci)	poznámka (v prípade nevyhovujúceho popísať závady)	posledná rekonšt. (dátum)
Posilňovňa - fitness	nie	10 m2	linoleum	Vyhovujúci		
Šatne	nie			Nevyhovujúci		
Hygienické zariadenia	nie			Nevyhovujúci		
Iné - Pohybové štúdio	nie	146 m2		Vyhovujúci		

* bezbariérovosť

C) školský internát

názov školského internátu, adresa			
charakteristika ŠI		počet	poznámka
kapacita internátu (počet lôžok) / m2			
celkový počet izieb	jednopošeľových		
	dvojpošeľových		
	trojpošeľových		
	štvorpošeľových		

počet ubytovaných žiakov / naplnenosť internátu	k 15.9.2020		
	k 1.1.2021		
	k 15.9.2021		
počet iných ubytovaných za školský rok 2020/2021			
počet všetkých zamestnancov internátu k 15.9.2020			
počet vychovávateľov internátu k 15.9.2020			
školská jedáleň ako súčasť ŠI (Áno/Nie)		Nie	
vlastné príjmy ŠI od ubytovaných žiakov	k 31.12.2020		
	k 30.6.2021		
vlastné príjmy ŠI od iných ubytovaných	k 31.12.2020		
	k 30.6.2021		
rok postavenia resp. začiatku užívania ŠI :			
plocha jednej izby (m²)			
umiestnenie hygienických zariadení	spoločné (na chodbe)	Nie	
	v rámci „bunky“	Nie	
spoločné priestory ŠI	študovne (počet a plocha)		
	kuchynky (počet a plocha)		
miestnosti vychovávateľov (počet a plocha)			
počet podlaží ŠI			
vykurovanie	vlastné	Nie	
	zo školskej kotolne	Nie	
	iné (názov dodávateľa tepla)	Nie	
výťah	áno/nie	Nie	
	rok poslednej rekonštrukcie		
odkanalizovanie	verejná kanalizácia	Nie	
	vlastná ČOV	Nie	
	ČOV školy	Nie	

D) školská jedáleň, výdajná školská jedáleň

názov školského zariadenia , adresa	
-------------------------------------	--

charakteristika ŠJ		počet	poznámka
kapacita školskej jedálne			
celkový počet zamestnancov ŠJ alebo výdajnej ŠJ	šéfkuchár		
	kuchár		
	zaučený kuchár		
	zamestnanci v prevádzke		
podnikateľská činnosť ŠJ (ak áno, v poznámke napísať druh PČ)	áno	Nie	
využívanie stravovacieho zariadenia počas prázdnin (vypísať do poznámky využitie)		Nie	
vlastné príjmy ŠJ	k 31.12.2020		
	k 30.6.2021		
vlastné príjmy ŠJ – cudzí stravníci	k 31.12.2020		
	k 30.6.2021		
rok výstavby / začiatok užívania ŠJ :			
plocha stravovacieho zariadenia (m²)- kuchyňa			
plocha stravovacieho zariadenia (m²)- jedáleň			
vykurovanie	vlastné	Nie	
	zo školskej kotolne	Nie	
	iné (názov dodávateľa tepla)	Nie	
kanalizácia	verejná kanalizácia	Nie	
	vlastná ČOV	Nie	
	ČOV školy	Nie	

22. ZHODNOTENIE ČINNOSTÍ SÚČASTÍ ŠKOLY

- stručné zhodnotenie činnosti školských výchovno-vzdelávacích zariadení (školský internát, centrum voľného času, stredisko odbornej praxe, jazyková škola):

A)

druh školského zariadenia	kapacita šk. zariadenia	počet žiakov	z toho počet žiakov, ktorí nie sú žiakmi školy	naplnenosť v %
---------------------------	-------------------------	--------------	--	----------------

B) Školský internát (výchovno-vzdelávacia činnosť)

C) Jazyková škola

cudzí jazyk	počet	počet frekventantov
-------------	-------	---------------------

	kurzov	žiaci	dospelí	spolu
Spolu				0

D) CVČ

p.č.	názov krúžku	počet žiakov	periodicita	vedúci krúžku
------	--------------	--------------	-------------	---------------

E) Slovné zhodnotenie strediska odbornej praxe

23. SWOT ANALÝZA

silné stránky školy:	slabé stránky školy:
Jedinečné postavenie v regióne Spolu so základnými umeleckými školami pôsobiacimi v Žiline a okolí je súčasťou uceleného systému umeleckého vzdelávania v regióne. Možnosť realizácie žiakov i pedagógov na koncertných pódioch – spolupráca s ŠKO, Mestským divadlom, bábkovým divadlom, Slovenským rozhlasom v BB. Systém koncertného života školy umožňuje každému žiakovi školy pripraviť sa na svoje povolanie po všetkých stránkach. Žiaci majú zabezpečený vstup na koncerty Štátneho komorného orchestra, čo prispieva k ich umeleckému rozhladu a rozšíreniu vedomostí. Škola poskytuje vyššie odborné vzdelanie s pedagogickou aprobáciou v rámci jedného štúdia, zabezpečuje teoretické i praktické vyučovanie a úzko spolupracuje so zamestnávateľskými organizáciami budúcich absolventov. Absolventi školy majú veľmi dobré uplatnenie v praxi, zamestnávajú sa na ZUŠ ako učelia, ako hráči v orchestroch, alebo pokračujú v štúdiu na vysokých školách. Úspešnosť žiakov školy v prijatí na VŠ je takmer 100%-ná. Škola disponuje dvoma koncertnými sálami, väčšia KS má i nahrávacie štúdio. Postupná obnova nástrojového parku z finančnej podpory VÚC Žilina. Formou organizovania kurzov a workshopov škola spolupracuje s významnými umelcami pôsobiacimi na slovenskej i zahraničnej hudobnej scéne Výhodná poloha v centre mesta, blízkosť železničnej stanice i všetkých inštitúcií, s ktorými škola spolupracuje Výrazné pedagogické osobnosti známe v hudobnom živote Slovenska. Možnosť prístupu žiakov k technickému vybaveniu odbornej učebne, voľný prístup k internetu (pevné PC v knižnici aj wifi pripojenie v budove A)	Nedostatok fin. prostriedkov na prevádzku školy. V porovnaní s ostatnými strednými školami v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK má škola najnižšie percento osobných príplatkov a odmien, z čoho vyplývajú najnižšie platy pedagógov aj napriek tomu, že škola dostáva každoročne i viac ako 100 %-ný mzdový a prevádzkový normatív a maximálne s ním hospodári. Absencia študentského domova – škola spolupracuje so študentskými domovmi iných stredných škôl. Absencia školskej jedálne. Škola využíva jedáleň Gymnázia Veľká okružná, ktorá slúži viacerým stredným školám v centre mesta a nie je ďaleko. Dňa 18.4.2018 Regionálny úrad verejného zdravotníctva vykonal kontrolu a dňa 30.5.2018 budovu „C“ s okamžitou platnosťou zatvoril v záujme ochrany zdravia. Od tohto času vyučovanie prebieha v provizórnych podmienkach v spolupráci s Jazykovou školou v Žiline, ktorá poskytl Konzervatóriu nevyhnutne potrebné priestory. Nadalej trvá havarijný stav strechy a okien v budove „A“. Nevyhovujúca, zastaraná kotolňa v havarijnom stave v budove „A“, ktorá nie je vlastníctvom školy (zriaďovateľa - ŽSK), vysoká finančná náročnosť vykurovania koncertnej sály. Zastarané nástrojové vybavenie v niektorých odboroch pretrváva. Výška normatívu na žiaka nezohľadňuje náročnosť učebných plánov. V skutočnosti nie 2,9 žiaka tvorí úväzok jedného pedagóga, ale je to menej ako 2,5 žiaka. Nezohľadnená energetická náročnosť školy – na žiaka našej školy prináleží trikrát viac priestorov ako na žiaka inej bežnej školy (gymnázium a pod.) Absencia internetového pripojenia v triedach Jazykovej školy, v ktorých sa núdzovo vyučuje už štvrtý rok. Mimoriadna situácia v súvislosti s ochorením COVID-19 ukázala nedostatočné vybavenie IT technikou na zabezpečenie dištančného vzdelávania žiakov.

príležitosti:	riziká:
Využívanie vzdelávacích poukazov na skvalitnenie vzdelávania. Väčšie zviditeľnenie v zahraničí umožnené vstupom krajiny do EÚ, vytvorením šengenského priestoru. Ďalšie vzdelávanie učiteľov, získavanie nových kompetencií a možností realizácie v priestore EÚ, cezhraničná spolupráca so školami podobného typu. Realizácia projektov na podporu výchovno vzdelávacieho procesu.	Zriaďovanie nových škôl podobného typu, ktoré súvisí s celkovým znižovaním úrovne vedomostí i talentu prijímaných žiakov. Stúpajúca finančná náročnosť nástrojového vybavenia školy a samotného štúdia. Celkový trend vývoja spoločnosti – preferencia ekonomických a technických odborov, nedostatočné financovanie školstva a kultúry. Nedostatočná motivácia pre mladých učiteľov na výkon učiteľského povolania z hľadiska finančného ohodnotenia. Demografická krivka.

Návrhy opatrení na zlepšenie úrovne výchovy a vzdelávania:

Metódy a spôsob výučby na škole súvisiace s pandémiou Covid-19

Vyučujúci všeobecno-vzdelávacích a hudobno-teoretických predmetov využívali na vyučovanie programy Edupage a Zoom. Osvedčilo sa využívanie Edupage na zadávanie online testov aj jeho prepojenie s programom Zoom.

Základnou úlohou bolo motivovať žiakov k práci aj v týchto mimoriadnych podmienkach, kontrolovať systematickosť práce, viesť ich k samostatnej práci, aktívnemu prístupu a tiež k praktickému využitiu informačných technológií na štúdium. Žiaci dostávali od pedagógov zadania prostredníctvom Edupage, ktoré vypracúvali a odosielali na spätnú kontrolu. Využívali aj online testovanie, ktoré poskytovalo spätnú väzbu žiakom i pedagógom a zároveň slúžilo ako nástroj na hodnotenie.

Jednotlivé triedy si vytvorili skupiny Facebooku, kde potom spolu komunikovali a odovzdávali si informácie. Osvedčili sa aj Sype konferencie, kde sa mohli aktívne zapojiť a bezprostredne reagovať a vyjadriť sa k danej téme. Kolegyňa vyučujúca estetiku umenia vypracovala rozsiahlu prednášku a spracovala tému španielskej chrípky a jej dopad na umenie, ako paralelu na súčasnú situáciu. Túto prednášku sprostredkovala študentom práve prostredníctvom Skype a zapojila všetkých študentov pomaturitného štúdia. Spracovaný materiál sprostredkovala aj ostatným študentom a pedagógom, nakoľko je to aktuálna téma.

Vyučovanie praktických umeleckých predmetov prebiehalo:

- on-line v reálnom čase použitím aplikácie ZOOM, Microsoft Teams, Skype Whats Up.
- vyučovanie prebiehalo formou zdieľania nahrávky a následného rozboru problematiky konzultáciou
- videokonferenciou prostredníctvom komunikačných programov
- do značnej miery prezenčne na základe pravidiel 1 + 5, ktoré bolo ministrom školstva prezentované ako prijateľné a nám bolo schválené odborom školstva ŽSK

Pozitívne a negatívne skutočnosti vo vzťahu ku škole súvisiace s pandémiou Covid-19

Pozitívne skúsenosti

Praktické skúsenosti s vytváraním video a audio nahrávok.

Nutnosť nahrat' aj vypočúť si vlastný výkon

Flexibilita pri využití času na prácu

Negatívne skúsenosti u žiakov

- strata návykov a pravidelnosti v štúdiu
- problém s časovým zadelením učenia a cvičenia na nástroji alebo spevu s ohľadom na ostatných členov domácnosti
- nedostatočná možnosť overiť, či pri skúšaní žiak naozaj používa nadobudnuté vedomosti
- nutnosť zapožičať do domáceho prostredia školské nástroje, ktorých bol v tom prípade nedostatok (harfa)
- absencia priameho kontaktu s vyučujúcim a okamžitej spätnej väzby
- absencia spolupráce s klavírom u nástrojov a spevu (tzv. korepetícia)
- skreslený zvuk u vysokých tónov nástrojov i hlasu u spevákov
- nesynchron zvuku a obrazu u pri použití niektorých aplikácií
- nedostatočný alebo absentujúci signál v mieste bydliska niektorých žiakov
- slabá PC gramotnosť a prístrojová vybavenosť

Negatívne skúsenosti u pedagógov

- nedostatočná prístrojová vybavenosť: škola zabezpečila kúpou 14 notebookov pre tých pedagógov, ktorí mali nevyhovujúce prístroje a realizovala pokrytie celej budovy B internetovým pripojením.
- časové straty pri vyučovaní vyplývajúce z prípravy a prevádzky internetového pripojenia
- slabá PC gramotnosť a prístrojová vybavenosť niektorých pedagógov
- absencia sociálneho kontaktu (s kolegami, žiakmi)

Dopad pandémie:

Najzávažnejším dopadom pandémie je, že sa na školu prihlásilo do prijímacieho konania málo žiakov. Dôvodom je jednak to, že sa nekonali koncerty, súťaže, metodické dni, pedagógovia sa nezúčastňovali v porotách súťaží ZUŠ, neboli v kontakte so základnými umeleckými školami a teda „neboli sme vidieť“. A zároveň, to, že aj mnohé ZUŠ-ky boli zavreté alebo vyučovali len v obmedzenom móde, spev a dychové nástroje sa nevyučovali vôbec, žiaci aj rodičia boli demotivovaní a odhlasovali sa, a tým pádom sa nekonali ani prirodzený prechod talentovaných žiakov na Konzervatóriá.

Rodičia žiakov často nie sú informovaní, nerozumejú problematike, vidia iba to, že sa nehrá v divadlách a nekonajú sa koncerty, preto sa v mnohých prípadoch rozhodli nechať dieťa na Konzervatóriu. Neuvedomujú si ale, že ich dieťa by študovalo školu určenú pre pedagogický smer a v školách sa stále pracuje, aj počas pandemického lockdownu. A umelecké vzdelávanie je pre krajinu potrebné, pretože vychováva z detí duchovné bytosti a umelcov, ktorí sú nositeľmi kultúry v krajine.

24. CIEĽ KONCEPČNÉHO ZÁMERU ROZVOJA ŠKOLY

24.1 Vyhodnotenie koncepčného zámeru rozvoja školy stanoveného pre aktuálny školský rok:

V školskom roku 2020/2021 bolo hlavnou úlohou zvládnuť organizáciu vyučovacieho procesu dištančnou formou vzhľadom na mimoriadnu situáciu COVID-19.

Na základe dohody s Odborom školstva ŽSK sa individuálne vyučovanie konalo prezenčne, podľa možnosti pedagógov a žiakov a tiež podľa aktuálnej pandemickej situácie v jednotlivých okresoch.

Polročné skúšky prebiehali formou posielania nahrávok výkonov, ktoré potom hodnotila komisia.

I. aj II. Metodický deň sa konali dištančnou formou – prostredníctvom nahrávok, ktoré záujemcovia o štúdium posielali vedúcim oddelení a jednotliví pedagógovia kontaktovali žiakov a konzultovali s nimi ich

predpoklady ku štúdiu.

V jarnom období, keď už bolo možné vyučovať prezenčne, sa konali verejné aj absolventské koncerty, s obmedzeným počtom divákov. To prispelo k zlepšeniu klímy na škole a motivácii žiakov. Realizovala sa aj nahrávka tzv. Štúdia mladých Slovenským rozhlasom Banská Bystrica a jej následné verejné uvedenie v programe Slovenského rozhlasu.

V závere školského roka sa konali prezenčne aj skúšky žiackeho symfonického orchestra, ktorý sa predstavil verejným

koncertom za účasti sólistov z radov pedagógov a žiakov.

Výročné skúšky prebiehali už prezenčne.

Počas roka sa niekoľko žiakov zúčastnilo medzinárodných interpretačných súťaží on-line a získali ocenenia.

Dvaja pedagógovia ukončili doktorandské štúdium na Akadémii umení v Banskej Bystrici s titulom ArtD.

Rekonštrukcia a nadstavba budovy A sa v tomto roku nezačala, čo spôsobuje naďalej pretrvávajúci provizórny režim vyučovania a obmedzené podmienky pre prácu pedagógov a štúdium žiakov..

Obohacovanie štúdia žiakov o nové podnety a príležitosti:

Pedagógovia školy organizujú v priebehu roka podujatia, ktoré prinášajú žiakom nové poznatky, obohacujú ich štúdium o skúsenosti z koncertného účinkovania a sú vysokou pridanou hodnotou k ich umeleckému vývoju. Sú to rôzne interpretačné kurzy, prednášky a hlavne možnosť účinkovať verejne pri rôznych príležitostiach sólovo i v rôznych súboroch. Všetky tieto aktivity boli však v tomto školskom roku minimalizované v dôsledku pandémie.

Vybraní žiaci sa zúčastnili verejnej nahrávky programu Štúdio mladých Slovenského rozhlasu:

Čík Matúš - spev (pedag. J. Gráf), Pavol Bohdan Zápotočný (MgA. D. Švárna), M. Tlacháč (Mgr. art. M. Baloga), A. Williger (Mgr. art. R. Šípková)

Žiaci speváckeho oddelenia napriek obmedzeniam vyplývajúcim z pandémie, účinkovali on-line na divadelnom predstavení „Fragmenty lásky“ / „Lauretta“ / „Zase spievame.“

Žiaci klavírneho oddelenia vystúpili na rôznych výročných koncertoch domovských ZUŠ v mieste bydliska. Sú členmi rôznych speváckych zborov (Žilinský miešaný zbor – N. Perďochová – klavír, A. Andrášik - klavír, Cantica Martin, Spevácky zbor slovenských učiteľov).

Klavírne oddelenie organizovalo verejné koncerty oddelenia, kde účinkovali: K. Nedeljak (Mgr.art. Andrejková), Z. Petriková (MgA. Švárna), na verejnom koncerte triedy Mgr. art. M. Berkiho, ArtD. účinkovali: A. N. Chmúrová, K. M. Chmúrová, N. Berešíková, M. Holá

Na komornom koncerte v Rosenfeldovom paláci účinkovali - A. N. Chmúrová, K. M. Chmúrová.

Mgr. art. Veronika Chmeliarová organizovala počas letných prázdnin interpretačné kurzy, na ktorých sa zúčastnili žiaci Konzervatória a žiaci základných umeleckých škôl.

Žiaci oddelenia cirkevnej hudby a hry na organe majú možnosť sa podieľať na bohoslužbách v kostole sv. Barbory i v evanjelickom kostole, prípadne tam realizujú svoje koncerty. V organárskych dielňach môžu študenti zasa vidieť proces stavby resp. opravy píšťalových organov.

Dobrá je aj spolupráca s Domom umenia Fatra, kde si môžu naši študenti príležitostne hrať na výbornom troj manuálovom organe a mať jedno vystúpenie za rok počas koncertu zaradeného do plánu ŠKO.

Žiaci sláčikového oddelenia – K. Kašková, G. Hadidová, V. Kňazková, M. Tlacháč účinkovali v Kysuckom komornom orchestri.

V ľudových súboroch účinkovali: P. Pilarčíková, S. Bakaľar, M. Tlacháč, A. Williger, M. Bittó.

Žiaci sláčikového sú nosnou nástrojovou skupinou v Symfonickom orchestri Konzervatória.

Žiaci oddelenia drevených a plechových dychových nástrojov sú členmi dychových hudieb, ľudových hudieb najčastejšie v mieste bydliska, čím prispievajú k pozdvihnutiu umeleckej kvality týchto súborov.

Oddelenie strunových nástrojov ako každoročne zorganizovalo školskú súťaž, tentokrát formou videonahrávok, ktorej víťazom sa stal v 1. kategórii D. Karcol, v 2. kategórii M. Šadlákova. Táto aktivita výrazne prispieva k motivácii žiakov, najmä v tomto období.

A. Filip (basgitar), L. Šnábel (gitar) sú členmi Big Bandu žilinského Konzervatória.

M. Šadlákova sa zúčastnila na gitarových kurzoch v rámci festivalu Konverencie v Bratislave (prezenčne), online: tremolo workshop with David Russel; baroque interpretation with Tengue Zheng (Tonebase guitar); classes with Campbell Diamond.

Žiaci akordeónového oddelenia hrajú v ľudových súboroch, napr. – L. Repka účinkuje vo Folklórnom súbore Váh v Púchove.

Starší žiaci všetkých oddelení už obvykle vyučujú ne čiastočné úväzky na základných umeleckých školách, čo im prináša cenné praktické skúsenosti z pedagogickej oblasti.

24.2 Definícia koncepčného zámeru pre budúci školský rok:

Hlavnými cieľmi pre školský rok 2021-2022 je:

- príprava a organizácia osláv 70. výročia založenia Konzervatória- prezentácia a organizácia akcií, ktoré budú súčasťou osláv výročia – workshopy a kurzy významných absolventov školy, koncerty oddelení, slávnostný koncert symfonického orchestra Konzervatória
- zlepšiť prezentáciu školy na verejnosti - mediálna prezentácia školy v tlačенých i internetových médiách, na sociálnych sieťach
- aktualizovať a skvalitniť obsah webovej stránky školy
- podporovať účasť žiakov na medzinárodných súťažiach a workshopoch
- podpora pedagógov v práci na projektoch, ďalšom vzdelávaní sa, účasti v porotách interpretačných súťaží na Slovensku i v zahraničí
- lepšie pripraviť pedagógov na eventuálne dištančné vzdelávanie - školenie k používaniu Microsoft 365, a zjednotenie používania aplikácií využívaných k vyučovaniu
- podpora žiakov v účasti na konkurzoch do medzinárodného mládežníckeho orchestra
- ďalej skvalitňovať materiálno-technické a nástrojové vybavenie školy
- vyriešiť možnosť separovania odpadu a tým prispieť k lepšiemu povedomiu žiakov o potrebe ochrany životného prostredia

25. INFORMÁCIE O FINANČNOM ZABEZPEČENÍ VÝCHOVNO – VZDELÁVACEJ ČINNOSTI ŠKOLY ALEBO ŠKOLSKÉHO ZARIADENIA

A) bežné výdavky

Ukazovateľ	Rozpočet	Poskytnuté finančné prostriedky od zriaďovateľa	Vlastné zdroje	Čerpané finančné prostriedky	Záväzky
------------	----------	---	----------------	------------------------------	---------

B) kapitálové výdavky

Ukazovateľ	Rozpočet	Poskytnuté finančné prostriedky od zriaďovateľa	Vlastné zdroje	Čerpané finančné prostriedky	Záväzky
------------	----------	---	----------------	------------------------------	---------

26. ÚDAJE O VOĽNOČASOVÝCH AKTIVITÁCH ŠKOLY

Záujmová činnosť:

- prehľad útvarov záujmového vzdelávania a ich zamerania v školskom roku 2020/2021:

zaradenie	názov krúžku	počet žiakov	vedúci krúžku (meno a priezvisko)
Spoločensko-vedné	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na drevených dychových nástrojoch	33	Mgr. art. Jozef Sršeň
Umelecké	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v speve	45	Mgr. art. Jozef Gráf
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na organe, cirk.hudbe, dirigovaní	18	Mgr. Ing. Marián Muška
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na klavíri	44	Mgr. art. Michael Berki, ArtD.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na plechových dychových nástrojoch	15	Mgr. Martin Oboňa
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na sláčikových nástrojoch	36	Mgr. Zuzana Guttenová, ArtD.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na strunových nástrojoch	32	doc. Ján Labant, ArtD.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na akordeóne	7	Mgr. Janka Halačová

- prehľad umiestnenia žiakov v krajských, celoslovenských a medzinárodných kolách predmetových olympiád a postupových súťaží (**nie regionálne kolá**):

úroveň	súťaž	meno žiaka (družstvo chlapci/dievčatá)	umiestnenie
Celoslovenské kolo	Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na akordeóne	Marek Mikáč	1.
		Veronika Bridová	2.
	Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na drevených dychových nástrojoch	Yuliia Sazonova, flauta	2.
		Emma Barčáková, flauta	2.
		Marek Schrom, fagot	3.
		Jakub Uhliarik, saxofón	2.
		Ľubomír Bežák, saxofón	2.
		Anna Cinková, saxofón	2.
	Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na gitare	David Karcol	2.
		Miroslava Šadlákova	3.
	Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na plechových dychových nástrojoch	Michal Kozárik, trúbka	2.
		Lukáš Medveď, pozauna	1.
		Marek Kleman, pozauna	2.
		Ľuboš Priehoda, tuba	2.
	Súťaž študentov konzervatórií SR v komonej hre	Romana Cedzová, Elena Vaňová	3.

Medzinárodné kolo	30. Medzinárodný akordeónový festival Frank Marocco a Intertalent 2021 Dunajská streda	Roman Papiernik	1.
	Akordeónová súťažná prehliadka umeleckých škôl (československá)	Roman Papiernik	1.
		Marek Mikáč	2.
	International music competition, Rím	Denisa Vyšinská, harfa	3.
	Juventus Canti, Vráble	Kristína Zbončáková	3.
	Piano talents for Europe, Dolný Kubín	Anna Nanami Chmúrová	1.
		Katarína Misaki Chmúrová	3.
		Nataša Berešíková	3.
		Michaela Holá	3.
	VI. Odin international online music competition	Marek Mikáč, akordeón	1.

- prehľad umiestnenia žiakov v krajských, celoslovenských a medzinárodných kolách športových súťaží (**nie regionálne kolá**):

úroveň	súťaž	meno žiaka (družstvo chlapci/dievčatá)	umiestnenie
--------	-------	--	-------------

27. INFORMÁCIE O KULTÚRE A KLÍME ŠKOLY

Spôsob realizácie autoevalvácie klímy školy a triedy:

Škola je založená do značnej miery na individuálnej práci učiteľa so žiakom, prípadne s malou skupinou žiakov. Tento osobný kontakt umožňuje otvorenejšiu diskusiu. Žiaci majú možnosť konzultovať nielen svoje študijné procesy, výsledky alebo problémy, ale aj prípadné osobné problémy. Pedagógovia individuálnych predmetov sú preto pomerne dobre oboznámení s klímou v triede alebo v škole. V závislosti od vzťahu pedagóga a žiaka je preto možné riešiť prípadné negatívne javy alebo problémy okamžite.

Podobne je to medzi pedagógmi. Tí sú v rámci jednotlivých oddelení v častom kontakte, riešia v spolupráci mnohé procesné záležitosti, zúčastňujú sa pravidelne aktivít, ktoré vyžadujú kontakt a spoločné riešenia.

Činnosti, ktoré škola realizuje na podporu pozitívnej klímy na škole:

Škola sa snaží podporovať žiakov v ich koncertných a súťažných aktivitách. Rovnako podporuje pedagógov v ďalšom vzdelávaní.

Podporuje a napomáha komunikácii medzi pedagógmi odborných a všeobecnovzdelávacích predmetov v záujme kvality vzdelávania, dosahovania dobrých výsledkov žiakov a riešenie prípadných problémov.

V závislosti na dostupnosti finančných prostriedkov sa škola snaží obnovovať nástrojový park, zriadila nahrávacie štúdio, kde žiaci môžu realizovať svoje projekty.

V čase zavretia škôl z dôvodu pandémie sme iniciovali v súčinnosti s Odborom školstva ŽSK možnosť učiť individuálne umelecké predmety prezenčne, čo aspoň čiastočne pomohlo zachovať kvalitu vzdelávania.

Počet žiakov so známku zo správania 2:	Počet žiakov so známku zo správania 3:	Riaditeľské pokarhanie
5	2	2

Súčasný stav kultúry a klímy školy v pedagogickom zbore:

- v pedagogickom zbore dochádza v poslednom období ku generačnej výmene, na škole je početná skupina nových mladých pedagógov, ktorí majú kvalitné vzdelanie, vynikajúce dispozície byť kvalitnými pedagógmi, majú schopnosti, ambície, vzdelávajú sa – študujú na doktorandskom štúdiu alebo ho už ukončili, mnohí z nich sa venujú aj koncertnej činnosti, sú členmi rôznych súborov a zoskupení, tvoria vlastné hudobné projekty.
- Preberajú aj mnohé administratívne povinnosti, napríklad triednictvo. V spolupráci so staršími skúsenejšími kolegami dochádza k vzájomnému predávaniu skúseností na jednej strane a nadšenia a energie na druhej.

Veľmi negatívne však vplýva absencia budovy C, ktorá bola v havarijnom stave a nesmie sa používať. Už tri roky sa časť teoretických predmetov vyučuje v jazykovej škole, čo spôsobuje pedagógom nemalé problémy – presuny, nemožnosť používať prostriedky potrebné na vyučovanie hudobno-teoretických predmetov, interaktívne tabule a pod. Presuny žiakov spôsobujú zdržanie na hodinách, nesústredenosť žiakov, ktorí sa

presúvajú v rýchlosti medzi materskou školou a jazykovou.

Nadstavba budovy A, ktorá je naplánovaná a vyriešila by situáciu k prospechu nielen pedagógov a žiakov, ale aj materiálnej a finančnej situácie školy, sa neustále odkladá. Táto situácia je pre pedagógov i žiakov veľmi demotivujúca. A samozrejme môže odrádzať aj potencionálnych záujemcov o štúdium.

Súčasný stav kultúry a klímy školy v žiackom kolektíve:

- V žiackom kolektíve udržiavajú pozitívnu klímu pedagógovia, ktorí ich motivujú k výkonom, koncertnej činnosti, účasti na súťažiach, samostatnej práci, a pod. Naši žiaci sa aj počas „covidového“ obdobia dokonca zúčastňovali súťaží a získali významné ocenenia. Bola ale aj menšia časť žiakov, ktorí sa len ťažko vysporadúvali s týmito podmienkami.

Napriek tomu, že pedagógovia vyvíjali maximálnu snahu, vyučovanie hudby, či už hry na nástroji alebo spevu, cez ľubovoľné komunikačné aplikácie, môže byť len čiastočné a problematické a nikdy nemôže plnohodnotne nahradiť priamy kontakt pedagóga so žiakom.

Aktuálne negatívne javy v školskom prostredí

Absolútne negatívne je presúvanie žiakov medzi Konzervatóriom a Jazykovou školou. Žiaci strácajú čas, nemajú priestor na prípravu na vyučovanie medzi hodinami, sú nesústredení a v neposlednom rade je ohrozená ich bezpečnosť. Vzhľadom na spôsob a formu vyučovania, jeho rôznorodosť, je nemysliteľné, aby pri presúvaní sa žiakov bol pedagogický dozor. Otázka bezpečnosti je neriešiteľná. Sľubovaná nadstavba budovy A sa neustále odkladá, o to vyvoláva nielen v pedagógoch ale aj v žiakoch a rodičoch dojem, že u kompetentných inštitúcií nie je záujem o vyriešenie situácie. Rozumieme procesným prekážkam, ale našu každodennú situáciu to nerieši.

28. INFORMÁCIE O SPOLUPRÁCI ŠKOLY A ŠKOLSKÉHO ZARIADENIA S RODIČMI ŽIAKOV ALEBO S INÝMI FYZICKÝMI OSOBAMI, KTORÉ MAJÚ ŽIAKOV ZVERENÝCH DO OSOBNEJ ALEBO DO PESTÚNSKEJ STAROSTLIVOSTI NA ZÁKLADE ROZHODNUTIA SÚDU, ALEBO SO ZÁSTUPCOM ZARIADENIA, V KTOROM JE ŽIAK UMIESTNENÝ NA ÚČELY VÝKONU ÚSTAVNEJ STAROSTLIVOSTI

Žiaci, ktorí sú zverení do:			Žiaci, ktorí majú nariadené:			
náhradnej osobnej starostlivosti	pestúnskej starostlivosti	ústavnej starostlivosti	výchovné opatrenia	neodkladné opatrenia	ochrannú výchovu	výkon trestu odňatia slobody

Poznámka: Súčasťou Správy o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy a školského zariadenia za školský rok 2020/2021 je Správa o hospodárení za predchádzajúci kalendárny rok

Dátum:

Podpis riaditeľa a pečiatka školy: